

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

FIVE VARIANTS OF 'DIVES AND LAZARUS'

R. VAUGHAN WILLIAMS

Adagio $\text{♩} = 68$

p *p* *p* *sonore*

SOLO *TUTTI* *p* *sonore*

TUTTI *pp* *pp* *div.* *p* *pp*

pp *pp*

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

Handwritten markings: *V*, *n*, *unis.*, *p*, *p cantabile*, *p cant.*, *dim.*, *p cant.*, *p*.

Boxed letter: **C**

VARIANT I
TUTTI

Handwritten markings: *faster*, *V*.

Boxed letter: **E**

Dynamic markings: *pp*, *p*, *p cantabile*, *poco rit.*

Other markings: *1*, *(Last desk)*, *(TUTTI)*, *unis.*

Harp.

VARIANT II

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

Allegro moderato (1 slow beat) $\text{♩} = 88$
in I

pp

F

G

H

R cresc. *f* *sim.* *ff*

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

f sim.

K

L

ff sost. *dim.*

M *pp* **4**

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

VARIANT III Allegretto (♩ = 150)

Slower

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

R

div.

pp

VARIANT IV

L'istesso tempo

div. V

pp

S

unis

p

pp

T

U

VARIANT V

Adagio ♩ = 68

long bows

DESKS 1.3.6

VIOLONCELLO

ff sost. cantabile

