

Andantino quasi Allegretto.
(♩ = 88.)

2 Fl. Solo *pp* 8 A 14 Fl. I. *cresc.* 15

3 B Fag. I. *cresc.* 4 Cor. IV. *mf cresc.* 9 16

Trombone III.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

29 A 35 Ob. I. Solo 36 37 B a tempo 14 C 8

Fl. I. 9 10 11 12 Fag. II. *p* *f* *p* *ff*

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

ff

A 14 Fl. I. 15 16 17

B *ff*

C 1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8

2 1 D. *ff*

cresc. *p* *ff*

p

cresc. *f* *f* *ff*

E

piu. ff

Georges Bizet

Carmen Suite No. 2

Trombone III.

Nº 6. Marche des contrebandiers.

(Introduction to Act III)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Fl. I. Solo 1

6 A 13 B 9 C Viol. I.

1

2

3

4

Tuba *pp*

Fag. I. *mf*

dim.

cresc.

pp

4 F *pp*

7 G 1

Tuba

Fag. II. *f*

pp cresc.

ff

3

H Fag. II. *pp cresc.*

mf

Fag. I. *mf*

p

ff

Tuba *pp*

dim.

pp

K

4

Tuba *pp smorz*

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino.

(♩ = 72.)

11 A 8

8 B 1

3

4

5

6

7

8

Tr. I. Solo

C

2

D

1

E

2

1

ff

ff

ff

ff

ff