

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Trombone II.

Nº1. Prélude.

Andante moderato. (♩ = 58.)

(Prelude to Act I)

Fag. I. 2 *ff*

3 4 5 8 *ff* *attacca*

Nº1^a Aragonaise.

Allegro vivace. (♩ = 80.)

(Prelude to Act IV)

32 A 24 B 24 C Viol. I. *f* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 2 *ff* 13 D 20 2 *molto rall.* E *a tempo* 16

= Nº2 tacet. =

Nº3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

29 A 35 Ob. I. Solo 36 37 B *a tempo* 14 C 8 9 10 11 12 13 14 5 *ff*

= Nº4 tacet. =

Trombone II.

Nº5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 14

Fl. I.

15 16 17

B

ff

C 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

cresc.

p

D

ff

p

cresc.

E

ff

più ff

Georges Bizet
Carmen Suite No. 2

Trombone II.

Nº 6. Marche des contrebandiers.

(Introduction to Act III)

Allegro moderato. (♩ = 96)

Fl. I. Solo 1 2 6 A 13 B 9 C Viol. I.

2 4 D pp

cresc.

E mf 7 3 4 F pp 7 G 1

f p f ff

H p f ff pp

cresc.

I f 7 K 3 4 pp smorz.

Nº 7. Habañera.

(Act I)

Allegretto quasi Andantino.

(♩ = 72.)

11 A 8 8 B 1 2 3 4 5 6

Tr. I. Solo

7 8 C 2 D 1 8

E ff 2 1 ff ff

Nº 8. Nocturne (Michaela's Aria, Act III) tacet.