

## Carmen Suite No.1

VIOLONCELLO

Georges Bizet

(♩ = 58.)

Andante moderato.

## N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Viol. I.

*ff*

*dim.* *p* *meno p*

*cresc. molto* *ff* *attacca*

N° 1<sup>a</sup> Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff*

*pizz.* *dim.* *pp*

*arco* *ff*

# VIOLONCELLO

3

pizz. *p* arco *ff*  
 pizz. *p* **B**  
*pp* *a poco a poco cresc. molto*  
*cresc.*  
**C** arco *ff espr.*  
*cresc.* *fff* pizz. *sempre ff*  
**D** *dim. molto*  
*p* *dim.* *dim.*  
*rall.* *pp* **E** Arpa *smorz.*  
*ppp* 2

## N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

*A*  
*p*

*pp* *cresc.*

*B*  
*molto* *ff*

*C* 4

*p*

*f* *dim.* *p*

*D*  
*ff*

*p*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*E*

*più ff*

## Violoncello.

G *f* *pizz.* *arco* *p cresc.* *ff*  
 H *pizz.* *arco* *p cresc.* *ff* *p* *f* *ff*  
*pp*  
*cresc.* *f* *dim.*  
*p* *dim. molto* *pp* *pizz.*  
 K *pizz.* *pp* *p* *cresc.* *f* *div. arco* *pp smorz.*

## Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino.

(Act I)

(♩ = 72.)

1 2 3 4 5 6 7  
*pp*  
 A *p*  
 B  
 C *ff* *pp*



ff pp cresc. f mf

E ff

p ff p cresc. f f ff

## N° 8. Nocturne.

(Michaela's Aria, Act III)

Andante molto.  
(♩ = 44.) con sord.

pp

pp

B

poco cresc.

dim.

rall. pp

senza sord. 1

C Allegro molto moderato. (♩ = 96.)

1 p mf f p mf f p <=> p dim.

poco riten. 2 D a tempo pp p <=> p meno p cresc.

colla parte f f dim > pp ppp Fag. I. con sord. 1