

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

VIOLA

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff
dim. p
meno p
cresc. molto
ff
attacca

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff
dim.
pp
arco
pizz.
p
ff
p
pp a poco a poco cresc. molto
arco
cresc.
ff espr.
pizz.
sempre ff
cresc.
dim. molto
p
dim.
pp
rall.
1

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

VIOLA

E a tempo



(♩ = 88.)

Nº 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

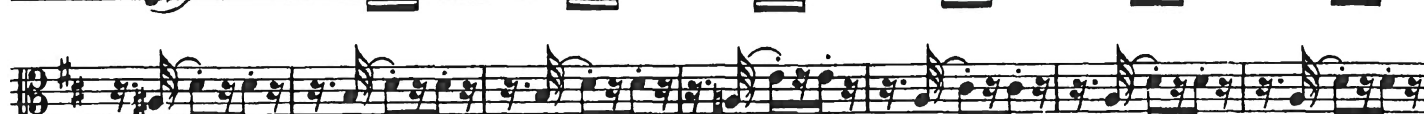
(Prelude to Act III)



Nº 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)



Bizet — Carmen Suite No. 1

4

VIOLA

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

divisi

A

p

tr

f

3

3

3

3

pp cresc.

B

ff

divisi

C

4

p

f

3

3

3

dim.

p

ff

D

p

cresc.

tr

3

E

cresc.

ff

divisi

più ff

tr

Bizet — Carmen Suite No. 2

2

Viola.

G *f* *pizz. arco* *p cresc.* *ff*

H *pizz. arco* *p cresc.* *ff dim. p f* *ff* *pp*

I div. *f* *dim.* *p* *dim. molto* *pp* *pizz.* *cresc.*

K *arco* *pp* *p* *mf cresc.* *f dim. molto pp smorz.*

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.)

(Act I)

Vcl. *pp* *pizz.* *pp*

A *p*

B

C *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

D *pizz.* *mf*

E *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *f* *ff*