

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I. *ff* 2 8 4 18 19 20 21 22 *ff* Gr. Cassa. *attacca*
Piatti.

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Tamburino.
ff Triangolo.
Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino.
dim. molto - - - - - *p* 6

pp 6

A
pp

Tamburino.
Triangolo. *p* *f* *p* *f*

B
p *dim.* *pp* *pp*

Tamburino.
poco cresc. 6

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

C

p *cresc.*

12

f *ff*

D

6

mf *dim.*

Oh. I. Solo *dim.* *rall. molto*

p 1 2 3 4 5

E Tamb.

pp *smorz.* *ppp*

Triang.

pp *ppp*

Tamb. 1 1 2

= N° 2, 3 e 4 tacent. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

Triang.

Gr. Cassa e Piatti.

ff

Bizet — Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

3

Triang. **A**

Gr. Cassa e Piatti. **Solo** *p*

Becken

Triang. **2** *f* *pp* *cresc. molto*

B Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

C **28** **D** **16** *Viol. I.* *ff*

17 18 19 20 21 22

E Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

più ff *più ff*

Georges Bizet

Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 6 tacet.

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.)

(I. Akt.)

11 A 1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. I. Solo

Tamburino. **ppp**

Triangolo. 1 2 3 4 5 6 7 7

ppp

C 2 D 1

ff

Gr. Cassa e Piatti. 2 **ff** 1 **f**

ff **ff**

1 2 3 4 5 6 7

E 2 1

ff **ff** **ff**

Nº 8. u. Nº 9 tacet.