

AN OUTDOOR OVERTURE

154

10 1st Horn in F

Maestoso (♩-69-72)

AARON COPLAND

1 (12) 5 marc. 10 Press forward 3 15 Tempo (♩-76)

4 20 5 25 5 30 2 32 3 (♩-96) 5 40 strings f

Allegro (♩-144) 45 5 50 4 1 55 3 (Xylo) 80 85

70 5 75 1 con sord. 80 85 1 Hang mutes out

90 3 95 1 Piu allarg. 100 un poco con sord. 105 meno mosso (♩-132) 1

110 L'istesso tempo 115 4 120 2 125 molto legato L'istesso tempo (as before) 130 4 135 5 140 5 145 1 senza sord. (out)

150 5

1st Horn in F

5-

155 3 *trumpets* 160 3 165 *f marc.*

170 *Tempo, Maestoso (69-72)*

175 5 180 5 185 5 190 1 *rit.* 3 + 4

195 *Hangmule* 200 2 205 *piu mosso* *poco a poco accel.* *con sord.* *pp*

210 *senza sord.* *out* 215 *f marc.*

220

225 2 230 3

235

240 3 245 *ff*

250 *cresc.* 255 *rit.*

260 2 *rit.*