

Georges Bizet

Carmen Suite No. 1

1

TRANPOSED PART

TROMBA II in Bb

Nº1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

f *dim.* *p* *meno p* *cresc. molto* *Cor. III.* *attacca*

Nº1. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

f *32* *Fl. picc.* *p dim.* *9* *4* *3* *B* *7* *Cor. II.* *poco a poco cresc. molto* *1* *2* *2* *rall. molto* *8* *D* *20* *2* *E a tempo* *16*

2

Nº 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(♩=88.) **Fl.I.Solo**

2 3 8 A 10 11 12 1 B 14

Clar.

Fag. II.

Nº 8 Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

rall.

a tempo

Allegretto. (♩ = 160.) *rall.* a tempo

29 A 35 2 10 C 8

Fl. I. 1 2 3 4 9 10 11

12 p f

= N° 4 tacet. =

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩=116.)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

2/4

p

cresc. molto

p

A

1 1

1 2

B

Bizet — Carmen Suite No. 1

TROMBA II in B $\flat$

3

C
pp
 1 2 3 4 5 6
 7 8
cresc. *p*
D
ff *ff*
p
 Pos. I. *cresc.*
E
ff
più f
 3 3