

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

Fagotto I.

Nº 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff *dim. p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

Nº 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff *p dim.* *ff* *p* *pp* *a poco* *a poco cresc. molto* *f* *cresc.* *ff* *rall. molto* *a tempo* *pppp*

Bizet — Carmen Suite No. 2

2

Fagotto I.

Solo

F
pp
mf
G
ff
pp cresc.
H
pp cresc.
ff > p
ff
I
cresc.
f
dim.
K
pp
pp
p
mf
cresc.
f dim. molto
pp smorz.

Nº7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.) (I. Akt.)

A $\frac{1}{4}$
pp
B
C
D
E
ff
mf
ff
p cresc. f
ff

Solo

Nº 5. „Les Toréadors“.

(Introduction to Act I)

ff

p

pp cresc. molto

ff

dim.

p

ff

p espress.

cresc.

f

cresc.

ff

più ff