

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

1

Oboe I.

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 59.)

Fag. I. *ff* *cresc. molto* *ff* *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff *Solo* *p espress.* *p* *ff* *dim. molto* *A* *ff* *p* *B* *16* *mf* *cresc.* *C* *f* *5* *f* *ff* *cresc.* *12* *D* *Solo* *f* *rall. molto* *4* *dim. molto* *p* *dim.* *Ea tempo* *6* *pp* *ppp* *1*

Bizet — Carmen Suite No. 1

Oboe I.

3



N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)



N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)



Bizet — Carmen Suite No. 1

4

Oboe I.

B

ff

C 20

Viol. I.

21 22 23

dim.

p

D

ff

p espress.

cresc.

f

cresc.

E

ff

più ff

Bizet — Carmen Suite No. 2

2

Oboe I.

Nº 7. Habañera.

(I. Akt.)

Allegretto quasi Andantino.

(♩ = 72.)

Fl. I. Solo

11 **A** *pp* 3 4 5 3 *pp*

B 7 **C** 2 **D** 1 *ff* *ff* *mf*

E 2 1 *ff* *ff* *f* *ff* *ff*

Nº 8. Nocturne.

(Arie der Micaëla. III. Akt.)

(♩ = 44.)

Andante molto.

A *pp* **Fl. II.*

B *poco cresc.*

C *a tempo* *Allegro molto colla parte a tempo moderato. (♩ = 96.)* *2* **D** 4 *p cresc.*

mf dim. p dim. **Fl. II.* 7 *Fl. I. 5 6*

a tempo **E** *Solo* *Tempo 1.* *f colla parte* *rall 1* *Fl. I. Solo* *p > pp* *cresc.*

F *f p* *cresc.* *f* *p*

G *pp colla parte* *a tempo Solo* **Fl. II.* *p*

cresc. *mf dim. p dim.* *pp* *dim.* **H** 4 **Fl. II.*