

PHILIP AN OUTDOOR OVERTURE

Viola

Maestoso (♩-69-72)

AARON COPLAND

ff

1 5 1

ff

10 15

Tempo I (♩-76)

marc. f cresc. - - ff

20 25

pizz.

30 35

Piu mosso

ob.

40 45

Vla.

Allegro (♩-144)

50 55

ff

60 65

ff marc.

70 75

div.

sub. p

80 85

V

90 4

Viola

Piu allarg.

f **100** **105** *Un poco meno mosso* ($\text{♩} = 132$) **pp**

L'istesso Tempo **110** **115** **1** *div. con sord.* **120** **p**

unis **125** **130** *senza sord.* **135** **p pizz.**

arco **140** **mf** **f**

ff **145**

3 **150** **1** *marc. div.* **155** **mf**

2 **160** **1** **f**

165 **ff** *rit.*

Tempo I Maestoso ($\text{♩} = 69-72$) **170** **175** **ff** **p** **P cant.**

180 **ten.**

Viola

190

195

Piu mosso (♩-120)

200

1

Tempo (Allegro) (♩-132)

205

210

pp poco a poco accel.

215

1

1

marc.

f

ff

220

225

230

ff

Picc.

235

240

245

250

cresc.

255

260

ff

ff

ff

rit.

ff

unis 3